



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

« Women and Journalism in Iran », in : Ansari, Sarah; Martin, Vanessa, dirs., *Women, Religion and Culture in Iran*. Richmond, Curzon Press et Royal Asiatic Society, 2002, pp. 70-87.

Azadeh Kian-Thiébaud



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4697>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Azadeh Kian-Thiébaud, « « Women and Journalism in Iran », in : Ansari, Sarah; Martin, Vanessa, dirs., *Women, Religion and Culture in Iran*. Richmond, Curzon Press et Royal Asiatic Society, 2002, pp. 70-87. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 190, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4697>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

« Women and Journalism in Iran »,
in : Ansari, Sarah; Martin, Vanessa,
dirs., *Women, Religion and Culture in
Iran*. Richmond, Curzon Press et
Royal Asiatic Society, 2002,
pp. 70-87.

Azadeh Kian-Thiébaud

- ¹ L'A. analyse le rôle des femmes journalistes en Iran de 1910, date de la parution du premier journal publié par une femme, jusqu'en 1997, et démontre que ce rôle est en corrélation avec l'augmentation du taux d'alphabétisation des femmes, d'une part et les périodes d'une certaine ouverture politique, d'autre part. Les périodes perméables à l'expansion du journalisme sont 1906-1925, 1941-1953, 1979-1982, 1988 jusqu'à aujourd'hui. Le nombre des femmes journalistes est estimé à 400 en 1997, avec un taux de croissance annuelle de 28%. A travers un aperçu du contenu des journaux publiés par les femmes, l'auteur démontre la diversité des thèmes abordés, tant individuel et familiaux que sociaux, politiques et culturels.
-

INDEX

Thèmes : 4.3. Histoire de l'Iran moderne (à partir de 1905)

AUTEURS

AZADEH KIAN-THIÉBAUT

CNRS – Paris